

# EL TIMPLE CON LAS PERSONAS CON ENFERMEDADES GRAVES O INCURABLES

*II Memorial Miguel Ángel Negrín  
A beneficio de la unidad de  
Paliativos del hospital del tórax*

Organiza:

**Capirotes  
Iarranderos**  
Asociación cultural

Patrocina:



Obra Social "la Caixa"

Colaboran:



Ilustre Ayuntamiento  
Granadilla de Abona



## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La asociación cultural "Capirotos parranderos" de Icod de los Vinos, se funda el día 11 de noviembre de 2011. Durante los siguientes años de desarrollo de conciertos y actividades por el norte de Tenerife tienen el placer de contar entre sus músicos con Miguel Ángel Negrín, timplista que desarrolló su vida aprendiendo de músicos tan característicos de las islas como Benito Cabrera y Domingo "El Colorao".

En 2007 presenta su disco "Calle Chica" producido por el Centro de la Cultura Popular Canaria, y actuando como productor musical Benito Cabrera. Componiendo temas como *Valslentín*, *Fiesta del Cedro*, *Pa' La Ruina*, *Calle Chica* y *Paula* (en colaboración con Seve Díaz); hace un viaje por la música tradicional canaria, pero no se centra solo en ella, rescata la tradición irlandesa en la canción *Celta pa' llá*. Además de todo esto y demostrando su gusto musical incluyó en este disco a Los Beatles con el tema *Blackbird* como "modesto homenaje a estos cuatro genios desde la óptica del timple canario", decía Miguel Ángel en una entrevista. Por último no olvidó la música brasileña que pasada por el "filtro" del instrumento canario, está presente con *Paçoca*, del compositor Celso Machado.

El 2 julio de 2016, debido a una grave enfermedad, fallece. Meses antes recibe atención y cuidados en la Unidad de Soporte y Cuidados Paliativos, del Hospital del Ofra.

La asociación "Capirotos parranderos", por decisión expresa de Miguel Ángel Negrín, quiere aportar su granito de arena para que la sociedad en general y especialmente los pacientes con enfermedades incurables y sus familias conozcan la labor que realiza este equipo, y para ello han diseñado dos fases de actuación:

### ***Primera Fase:***

Se pretende realizar un Festival solidario que incluye un Concurso de timple, exposiciones, charlas, y cursos con expertos en este instrumento. Como cierre y clausura del mismo se contará con participantes de renombre de la música y la cultura canaria que han sido amigos y referentes en la trayectoria musical de M.Á. Negrín.

La ubicación elegida para este festival será la Ciudad de Icod de los Vinos por la vinculación sentimental que tiene en la vida del timplista y será a principios del mes de Noviembre del presente año.

Este festival tiene como objetivo final recaudar fondos para mejorar el material y las instalaciones de dicha Unidad, dirigida por el Dr. Benítez y su equipo, y a la vez difundir en todos los medios disponibles la actividad que allí se realiza.

### *Segunda Fase:*

En la misma línea de actuación, y con los fondos recaudados se pretende mejorar el aspecto estético de la unidad y dotarla del material necesario para su correcto funcionamiento.

Para ello se realizará un segundo proyecto que se presentará a la gerencia del Hospital Nuestra Sra. De la Candelaria, y se contactará con escuelas de arte y voluntariado en general, dispuestos a colaborar para mejorar la mencionada Unidad.

## OBJETIVOS DEL PROYECTO

### **OBJETIVOS PRINCIPALES:**

- Dar voz a la labor que realiza el personal de la Unidad de Soporte y Cuidados Paliativos del Hospital de Ofra dirigida por el Dr. Miguel Ángel Benítez y su equipo, para que la sociedad en general, y los pacientes y sus familias en particular, conozcan las opciones que tienen cuando te padeces una enfermedad avanzada incurable.
- Recaudación de fondos para la mejora de las condiciones instrumentales y la estética de la misma, haciendo de ella un lugar más **humano y acogedor**, donde los pacientes se sientan como si estuviesen en su casa (Modelo Hospice)

### **OBJETIVOS SECUNDARIOS** que se conseguirán durante el desarrollo del proyecto:

- Mejorar mediante obras pictóricas y de otra índole la estética de la Unidad.
- Utilizar la música en general y el timple en particular para acercar la cultura a la sociedad mediante los cursos impartidos.
- Enseñar a la sociedad canaria que el timple es un instrumento versátil que no está estancado en la música canaria, que tiene muchas posibilidades que aún no conocemos.
- Conservar tradiciones marcadas y desconocidas como el lanzamiento del globo.
- Difusión y aprendizaje mediante exposiciones y ponencias de la elaboración del timple.

## TARGET Y PÚBLICO POTENCIAL

El festival va dirigido al público en general, sin distinción de edad, sexo o procedencia social.

Con especial importancia a aquellos que quieren conocer las raíces y la evolución del timple dentro de la música canaria y con una mención especial para aquellas personas que quieran colaborar con la causa.

En cuanto a la afluencia de público durante el festival la estimamos en aproximadamente mil personas.

Ya que el festival está destinado a toda clase de público y que por la parte del concurso moverá a todas las escuelas de timple y de música tradicional canaria.

## PLAN DE COMUNICACIÓN

- Presencia del festival en todas las redes sociales de las empresas, ayuntamiento y personas participantes.
- Elaborar y colocar de cartelería en los puntos más importantes de la isla de Tenerife, por turismo y por afluencia de público, hará que la cantidad de público aumente.
- Elaborar y colocar cartelería y flyer en las diferentes escuelas de timple de las islas. Se difundirá vía digital a los componentes de la Asociación de Timple Canario.
- Rueda de prensa con la participación del jurado para abrir la inscripción al concurso de timple y la campaña de donación.
- Desarrollo de una página web destinada a las novedades que puedan surgir en el programa del festival.
- Publicación a través de CANPAL, Asociación canaria de cuidados paliativos, y a partir de ésta la información tendrá eco a nivel nacional por la redistribución que realiza SECPAL
- Publicación a través de CANPAL, asociación canaria de cuidados paliativos.
- Difusión del festival por la Asociación del Timple canario.
- Difusión en prensa, radio y TV en Canarias y posible proyección nacional.
- Difusión en los Hospitales NS La Candelaria y el H Universitario, específicamente en la Unidad de Oncología, para invitar a los familiares y

enfermos a acudir a la charla- coloquio sobre los cuidados de soporte y cuidados paliativos.

- Difusión del proyecto por grandes y pequeñas empresas, ayuntamientos y todos los lugares que la organización crea conveniente, para que contribuyan a la campaña de donación.
- Se publicarán las cuentas, ingresos y gastos, en la Asociación, en el Ayuntamiento, en redes sociales y quedarán a disposición de quién las solicite.

## ACTIVIDADES

### **DÍA 1**

**Fecha 9/11/2017**

Horario: 18:00

Lugar: Casa de Los Cáceres. Icod de los Vinos

Actividades:

- Como pistoletazo de salida se lanzará un globo de papel gigante conmemorativo del Festival #luzdetimple, por parte del Osmundo Delgado.
- Apertura la primera parte de la exposición que estará relacionada con la elaboración de instrumentos musicales y que permanecerá abierta durante todo el festival.
- Apertura de la segunda parte de la exposición, más relacionada con pintura y escultura.
- Conferencia de José Baritto, lutier del timple que enseñará los materiales y la forma de hacer este instrumento tradicionalmente.
- Conferencia de Miguel Ricarte, miembro de la directiva de la Asociación del Timple Canario.
- Acto protocolario de Inauguración del festival con la participación del Sr. Alcalde del Ayuntamiento de Icod de los Vinos, Benito Cabrera, Domingo Rodríguez "El Colorao", un miembro representante de la Asociación del timple Canario, Osmundo Delgado, como representante de la tradición del lanzamiento del globo y de la Asociación Los Capirotes.
- Actuación musical a cargo del timplista Víctor Estárico.

### **DÍA 2**

**Fecha: 10/11/2017**

**Concurso de timple**

Horario: A partir de las 11:00 h.

Lugar: Centro de Sociedad Casino Icodense. Icod de los Vinos

Jurado: Benito Cabrera, Domingo Rodríguez "el Colorao" y Javier Castro Gomis

- Actividad: Comienzo del concurso de timple, Nivel Medio
- Almuerzo para todos los concursantes y miembros del jurado.
- Actividad: Concurso de timple, Nivel Avanzado.
- Fallo del jurado y entrega de diplomas a todos los participantes.
- Sketch "El Juez de los divorcios", a cargo de la Compañía de teatro Sol y Sombra.
- Actividad: Baile con la Parranda Los Capirotos.

**DÍA 3**

**Fecha: 11/11/2017**

Horario: 17:30

Lugar: Casa de los Cáceres. Icod de los Vinos

Actividad: Charla- coloquio con los familiares de enfermos que han vivido y están viviendo situaciones procesos de enfermedad grave o incurable. En esta actividad nos acompañarán especialistas de la Unidad de Soporte y Cuidados Paliativos de Tenerife.

Horario: 20:30

Lugar: Icod de los Vinos

Actividad: Clausura del festival. Con las actuaciones de:

- Benito Cabrera
- Domingo "El Colorao"
- Juan Carlos "El Mosco"
- Los ganadores del concurso de timple.
- Músicos importantes en la vida de Miguel Ángel Negrín.

## ¿Cómo colaborar? Ayuntamientos y empresas

Hay muchas formas:

- Patrocinio del festival: Durante el festival, existen gastos de alojamiento, dietas, producción, publicidad, etc.  
Las empresas que quieran ser patrocinadores oficiales del festival pueden colaborar con aportaciones económicas hasta cubrir la totalidad del presupuesto estimado de gastos. Los patrocinadores verán su publicidad en los canales, radio y televisión de RTVCanaria, y en otras TV locales, además de Redes Sociales y en los foros donde se publique el proyecto.
- Colaborador: Todas aquellas empresas que participen en el desarrollo del festival, ya sea en dinero o en especies, y tendrán repercusión mediática en redes sociales y en los foros donde se publique el proyecto.
- Ofertas personalizadas a las empresas de publicidad durante todo el festival en las actividades y espacios.
- Después del desarrollo del festival, las empresas o particulares podrán seguir donando fondos para los objetivos antes descritos hasta que se publique el cierre la campaña de donativos.
- Los ayuntamiento que conozcan el proyecto y deseen apoyarlo pueden contribuir con los dos objetivos: Difusión entre sus ciudadanos de la labor que realizan los profesionales de Cuidados Paliativos, facilitándoles esa información directa o través de nuestras webs a sus ciudadanos, especialmente a los que están en este momento pasando por un proceso de enfermedad grave o incurable. Además pueden organizar actividades de recaudación de fondos, tipo huchas o carrera solidarias, o cualquier otra actividad que consideren oportuna.

Datos de contacto: WEBS: [www.memorialmiguelangelnegrin.com](http://www.memorialmiguelangelnegrin.com)  
[www.asociacioncapirotesparraneros.com](http://www.asociacioncapirotesparraneros.com)

CORREO ELECTRÓNICO: [memorialmiguelangelnegrin@gmail.com](mailto:memorialmiguelangelnegrin@gmail.com)

Facebook: Memorial Miguel Ángel Negrín

Twitter: @luzdetimple

TELÉFONO: - 670.67.52.35 (Marga Abreu) 690.24.60.77 (Sara Luís)

Número de cuenta para donaciones:

**CC: ES55 2100 6733 0200082550**